



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00111

POLISTOF

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO:

COMPOSIZIONE:

SOLVENTE:

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E RESISTENZA:

PREPARAZIONE

SUPPORTO:

PREPARAZIONE

PRODOTTO:

APPLICAZIONE:

CICLO APPLICATIVO:

POLISTOF

pittura policromatica satinata all'acqua

rivestimento per interno ad effetto estetico tessuto vellutato, tessuto jeans o tessuto shantung. Polistof, essendo realizzato con avanzate tecnologie, offre sicurezza, resistenza e lavabilità.

particolari pigmenti e resine acriliche.

acqua

peso specifico: 1.100 ± 30 gr/LT. a 20°C

viscosità: = = =

resa: 3 - 5 m²/LT. (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: satinato

colori: colori di cartella

confezione: LT. 1 - LT. 5

in superficie: 3 - 4 ore a 20°C

sopraverniciatura: 8 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

è una pittura all'acqua per l'interno ad effetto estetico tessuto vellutato, tessuto jeans o tessuto shantung. Polistof, essendo realizzato con avanzate tecnologie, offre sicurezza, resistenza e lavabilità. Inoltre questo prodotto è stato ideato per dare nuove soluzioni di arredamento per interni, in modo da rendere gli ambienti, una volta trattati, inconfondibili per la loro raffinata eleganza.

Supporti Vecchi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti, stuccare e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente applicare, come fissativo, una mano di Ares diluito al 50% con acqua. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di Ares non diluito. Se invece le superfici sono sane, lisce e non sfarinanti, applicare solo una mano di Ares non diluito. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del Polistof.

Supporti Nuovi. Stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare, quindi applicare una mano di Ares non diluito. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del Polistof.

diluizione: pronto all'uso per applicazione a pennello; diluire al 10% con acqua per applicazione a spruzzo.

sistema: con il Rullo PV 95 oppure a Spruzzo o con i Pennelli del Kit 40

numero di strati: 2

Effetto Tessuto Vellutato: applicare il Polistof con il Rullo PV 95 oppure a Spruzzo o con i Pennelli del Kit 40. Per l'applicazione a Rullo o a Pennello cercare di distribuire omogeneamente il prodotto sul supporto evitando la formazione di cordonature. Incrociare frequentemente le rullate o le pennellate e con l'ultimo passaggio in verticale, portando a termine, senza interruzione, la parete iniziata.

pag. 1 di 3



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00111

Dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, procedere con l'applicazione della seconda mano di Polistof con le stesse modalità sopra descritte. Per applicare il Polistof a Spruzzo, diluire il prodotto con circa il 10% di acqua. Utilizzare una pistola con serbatoio superiore, ugello di diametro 2,5 mm, con una pressione di 3/5 atmosfere e ad una distanza dal supporto di 30 - 50 cm. Applicare una prima mano di Polistof in senso orizzontale e dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, applicare una seconda mano in senso verticale, uniformando la tinta al supporto stesso. **N.B:** Si consiglia di colorare l'Ares nella tonalità più simile possibile a quella del Polistof che si deve applicare a Rullo o a Spruzzo.

Effetto Tessuto Vellutato con Polibril: aggiungere il Polibril a qualsiasi colore di Polistof e mescolare bene prima di procedere con l'applicazione, che può essere fatta a Pennello o a Rullo o a Spruzzo, con la stessa tecnica sopra riportata per l'Effetto Tessuto Vellutato.

Effetto Tessuto Vellutato con L50: aggiungere il prodotto L50 Col. 301 a qualsiasi colore di Polistof e mescolare bene prima di procedere con l'applicazione, che può essere fatta solo a Rullo o a Spruzzo e con la stessa tecnica applicativa dell'Effetto Tessuto Vellutato.

Effetto Tessuto Jeans con o senza Polibril solo per piccole superfici: aggiungere, a qualsiasi colore di Polistof, il Finish V 16, l'Acqua, eventualmente il Polibril e mescolare bene. Applicare poi una mano di mix Jeans con il Pennello del Kit 40 cercando di distribuirlo omogeneamente e subito dopo passare con molta pressione il Pennello ma questa volta scarico di pittura dall'alto verso il basso o viceversa, per ottenere l'Effetto Jeans Verticale ad una mano. Dopo 3 - 4 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello del Kit 40, una seconda mano di mix Jeans anch'essa in modo uniforme e passare nuovamente con molta pressione il Pennello scarico di pittura, ma questa volta da destra verso sinistra o viceversa, per realizzare l'Effetto Jeans Incrociato (a due mani). **N.B:** Questo Effetto va eseguito con il mix Jeans bagnato per cui l'applicazione va portata a termine senza interruzioni per non fare asciugare il prodotto. Utilizzare un contenitore più grande per versare e miscelare bene tutti i prodotti del mix Jeans.

Effetto Tessuto Shantung con o senza L50: aggiungere, a qualsiasi colore di Polistof il prodotto Q60 Col. 500, ed eventualmente anche L50 Col. 301. Mescolare bene prima e durante l'uso. Applicare poi una mano del mix Shantung con il Pennello del Kit 40 solo in verticale dall'alto verso il basso e viceversa uniformando e cercando di coprire omogeneamente il supporto. Quando la pittura è ancora bagnata, spazzolare con la Spazzola PV 94 dall'alto verso il basso e viceversa insistendo più volte sullo stesso punto in modo da allineare bene in verticale le "lamine" contenute all'interno del mix Shantung. Dopo 3 - 4 ore a 20°C procedere con l'applicazione della seconda mano con le stesse modalità sopra descritte. **N.B:** Con questo Effetto si otterranno le particolari cordonature chiaro scure del tessuto "in movimento" in base alla posizione da cui si osserverà la superficie decorata. Pertanto con l'Effetto Tessuto Shantung non si avrà mai una decorazione omogenea ma allo stesso tempo ricercata ed esclusiva.

pag. 2 di 3



ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004
CERTIFICATO Nr. 501005957 Rev. 02
CERTIFICATO Nr. 501008826

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00111

Si consiglia di utilizzare un contenitore più grande per miscelare bene tutti i prodotti del mix Shantung.

PROTETTIVO: Si consiglia l'uso di una o più mani a rullo o a pennello del protettivo acrilico all'acqua Finish V 16 su tutte le superfici soggette a contatto ed usura. Il Finish V 16 protegge le superfici e le rende lavabili, non solo con acqua, ma anche con detergenti comuni.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

NOTE:

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Scheda n° SC 00111 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 8

Febbraio 2011