



# MURUMID

**COSA E'**: è una pittura antiumido. Blocca la formazione di macchie di umidità, inibisce la comparsa di efflorescenze (es.: salnitro) e lascia traspirare il muro mantenendolo sano ed integro.

**A CHE COSA SERVE:** la forza attiva di MURUMID crea un sistema di idratazione controllata, ovvero la sua particolare composizione fa sì che l'umidità si trasferisca dalla muratura alla pittura che, indurendo per reazione chimica, si trasforma in barriera antiumido.

**DOVE SI USA:** in cantine, parcheggi sotterranei, magazzini, locali seminterrati, ovunque ci siano problemi di rilascio di umidità.

**COME SI USA:** si applica direttamente sul supporto previa accurata pulizia e spazzolatura delle parti friabili. Per supporti molto assorbenti, è necessario far precedere al ciclo previsto l'applicazione di una mano di prodotto diluito al 20%.

DILUIZIONE	RESA
 <b>Diluire con diluente 0100</b> 1° MANO: 10% ca. (per 0,750 litri 2 tazzine da caffè ca.) 2° MANO: 5% ca. (per 0,750 litri 1 tazzina da caffè ca.)	ca. 3 m <sup>2</sup> litro
 <b>APPLICAZIONE</b> Appicare preferibilmente a pennello per aumentare la penetrazione nel supporto. NUMERO MANI: 2	 <b>ESSICCAZIONE A 20°C</b> Secco al tatto dopo 1 ora. L'essiccazione completa si ha dopo 24 ore. La seconda mano si può applicare dopo 24 ore.

# SMOKY

**COSA E'**: è la pittura più indicata per la verniciatura di tutti i locali con problemi di ingiallimento dovuto a fumo e nicotina e per l'isolamento di macchie di varia natura affioranti sulle murature.

**A CHE COSA SERVE:** elimina le macchie e l'ingiallimento da fumo e nicotina. Permette inoltre l'agibilità del locale in cui viene applicato entro breve tempo, in quanto è caratterizzato da un odore poco persistente. Anche l'applicatore non è disturbato da odori sgradevoli in fase di applicazione.  
Può essere sovraverniciato con normali prodotti ad acqua.

**DOVE SI USA:** in tutti gli ambienti cosiddetti "difficili": ristoranti, pizzerie, cucine, locali forno, pareti con caminetti, case coloniche; ovunque si presentino fenomeni di macchie sulle murature.

**COME SI USA:** si applica direttamente sul supporto, previa accurata pulizia e spazzolatura delle parti friabili. Non si applica su pitture a calce, a tempera o traspiranti di scarsa qualità, specie se in forte strato.

E' indispensabile rimuovere tali pitture altrimenti, anche a distanza di tempo, si potrebbe verificare lo sfogliamento del film, in relazione alla coesione superiore del film di Smoky che ne potrebbe provocare lo strappo. La prima mano deve essere molto diluita (25% ca.) per esplicare funzione di fissativo ancorante, ma in presenza di supporti sfarinati è possibile utilizzare in alternativa il Fissativo acrilico a solvente 343.

DILUIZIONE	RESA
 <b>Diluire con diluente inodore 0080</b> Per applicazione a pennello o rullo 10-15% (per 0,750 litri 2 tazzine da caffè ca.) Per applicazione a spruzzo 15-25% (per 0,750 litri 1 bicchiere ca.)	ca. 10 m <sup>2</sup> litro ca. 10 m <sup>2</sup> al litro con una mano. La confezione da 0,750 litri è sufficiente per ricoprire con una mano una superficie di 7,5 m <sup>2</sup> .
 <b>APPLICAZIONE</b> Si applica a pennello, rullo, spruzzo. NUMERO MANI: 2	 <b>ESSICCAZIONE A 20°C</b> Secco al tatto dopo 1 ora. L'essiccazione completa si ha dopo 24 ore. La seconda mano si può applicare dopo 24 ore.

# M16

## PITTURA RISANANTE IGIENIZZANTE IDROREPELLENTE ANTIMUFFA

**COSA E' :** è una pittura traspirante ed idrorepellente, la cui azione igienizzante consiste nel prevenire ed inibire i fenomeni di degrado e decadimento del supporto.

**A CHE COSA SERVE:** M16 conferisce alla parete sulla quale viene applicata un potere igienizzante, per cui, anche in condizioni di alta umidità o presenza di vapori "grassi", non si verifica la formazione di antigieniche macchie scure che in genere si formano negli angoli e tendono a propagarsi fino ad interessare tutta la parete. Il suo potere risanante rende la pittura la più indicata per tinteggiare ambienti nei quali si siano verificati i fenomeni sopra indicati.

**DOVE SI USA:** in tutti gli ambienti sottoposti a forte umidità come cucine, vani doccia, spogliatoi, lavanderie, cantine. L'applicazione di M16 contribuisce ad assicurare condizioni igieniche ideali.

**COME SI USA:** su supporti nuovi, prima dell'applicazione, è sufficiente spazzolare la superficie; se il supporto è molto assorbente, è consigliabile applicare una mano di FISSATIVO ACRILICO 1000, diluizione massima 1:5. Per supporti degradati è indispensabile il pretrattamento con SOLUZIONE R. & I. In questo caso, la spazzolatura delle efflorescenze deve avvenire solamente dopo il trattamento con SOLUZIONE R. & I.

DILUIZIONE	ca. 10 m <sup>2</sup> litro	RESA
	<b>Diluire con acqua potabile</b> <b>1<sup>a</sup> MANO: 25% ca. - 2<sup>a</sup> MANO: 20% ca.</b> (per 4 litri ca. 1,5 litri di acqua potabile) (per 14 litri ca. 5,5 litri di acqua potabile)	La confezione da 4 litri è sufficiente per ricoprire con una mano una superficie di ca. 40 m <sup>2</sup> . La confezione da 14 litri è sufficiente per ricoprire con una mano una superficie di ca. 140 m <sup>2</sup> .
APPLICAZIONE	ESSICCAZIONE A 20°C	
	Si applica a pennello o rullo. NUMERO MANI: 2	Secco al tatto dopo 30 minuti. L'essiccazione completa si ha dopo 6 ore. La seconda mano si può applicare dopo 6 ore.

## FONOTHERM

**COSA E' :** è una pittura lavabile speciale per interni, con caratteristiche di isolamento termico ed acustico e notevoli proprietà anticondensa.

**A CHE COSA SERVE:** data la sua particolare composizione, è dotata di un buon potere isolante per cui esercita negli ambienti le seguenti azioni:

**Termostabilizzante** - nelle stagioni fredde trattiene il calore, evitando inutili dispersioni e contribuendo così al risparmio energetico. Nelle stagioni calde, mantiene la temperatura ambiente, evitando al calore esterno di penetrare nel locale attraverso il muro.

**Fonoassorbente** - riduce l'impatto dei rumori provenienti dall'esterno e da locali attigui.

**Anticondensa** - la pittura risulta più calda del supporto, quindi non si forma la condensa come avviene quando il vapore va a contatto con pareti fredde.

**Antisfogliamento** - dal momento che l'umidità non si condensa sulla superficie, non penetra nei pori ed evita così il problema dello sfogliamento e del conseguente distacco della pittura dal supporto.

**DOVE SI USA:** sulle pareti di cucine e bagni; sulle pareti esposte a nord; in tutti gli ambienti che presentino problemi di isolamento termico ed acustico.

**COME SI USA:** si applica su supporti accuratamente puliti e spazzolati; se il supporto è molto assorbente, si consiglia l'applicazione di una mano di FISSATIVO ACRILICO 1000, diluizione massima 1:5.

DILUIZIONE	ca. 10 m <sup>2</sup> /litro pennello	RESA
	<b>Diluire con acqua potabile</b> Per applicazione a pennello 25% (per 4 litri ca. 3 bicchieri e mezzo) Nessuna diluizione per applicazione a rullo.	La confezione da 4 litri è sufficiente per ricoprire con una mano una superficie di: 40 m <sup>2</sup> se applicata a pennello. 16 m <sup>2</sup> se applicata a rullo.
APPLICAZIONE	ESSICCAZIONE A 20°C	
	Si applica a pennello e rullo. La prima mano sempre a pennello. Si tenga presente che l'isolamento termo-acustico aumenta con l'aumentare dello spessore applicato e quindi del numero delle mani.	Secco al tatto dopo 2 ore. L'essiccazione completa si ha dopo 12 ore ca. La seconda mano si può applicare dopo 6 ore.

## SOLUZIONE R. & I. (risanante ed igienizzante)

**COSA E:** è una soluzione, con un vasto spettro di azione, contenente sostanze con funzione risanante ed igienizzante, di semplicissimo impiego.

**A CHE COSA SERVE:** si utilizza per risanare le murature degradate per l'azione combinata di umidità e vapori "grassi".

**DOVE SI USA:** come ciclo preparatorio prevalentemente in ambienti umidi e quindi soggetti alla formazione di antigieniche macchie scure.

**COME SI USA:** la Soluzione si applica direttamente sul supporto degradato; occorre lasciare asciugare completamente. Solo dopo la totale essiccazione si procede alla spazzolatura della parete per la rimozione delle parti degradate.

DILUIZIONE	ca. 10 m <sup>2</sup> /litro	RESA
 Diluire con acqua potabile al 100%. (una parte di acqua per una parte di prodotto)		La resa è indicativa e può variare in relazione all'assorbimento del supporto.
 Si applica con pennello o con spugna. NUMERO MANI: 1-3 a seconda del degrado del supporto.		ESSICCAZIONE A 20°C La soluzione esplica la sua azione risanante nel giro di 4-6 ore.

## ADDITIVO R. & I. (risanante ed igienizzante)

**COSA E:** è un concentrato con funzione risanante ed igienizzante da aggiungere a tutti i tipi di pitture all'acqua.

**A CHE COSA SERVE:** conferisce alla pittura alla quale si aggiunge un'azione igienizzante duratura nel tempo, che inibisce la proliferazione di macchie scure.

**DOVE SI USA:** additivato alla pittura si usa in ambienti quali bagni, cucine, vani doccia, mense, lavanderie etc. che sono soggetti alla presenza di umidità e di vapori contenenti sostanze grasse, causa dell'insorgere di antigieniche macchie scure.

**COME SI USA:** va aggiunto alla idropittura o al plastico murale idrodiluibile. Si utilizza una confezione di additivo (200 cc.) ogni 5 litri di prodotto.

L'incorporazione deve essere effettuata con cura per avere una distribuzione omogenea su tutta la massa.

Per una efficace azione protettiva è opportuno che il supporto sia preventivamente trattato con SOLUZIONE R. & I.

DILUIZIONE		RESA
 Si incorpora tal quale nella pittura. La pittura deve poi essere diluita nel modo consueto.		Non modifica la resa del prodotto a cui viene aggiunto.
 Secondo il tipo di prodotto utilizzato.		ESSICCAZIONE A 20°C Non influenza l'essiccazione del prodotto a cui viene aggiunto.

## CONSIGLI PRATICI DI USO GENERALE

- Scegliere il prodotto idoneo e specifico per risolvere il problema che si presenta.
- Prima di procedere alla pitturazione è opportuno proteggere adeguatamente con nastro per mascherature e teli di plastica tutto ciò che si può sporcare nel corso dell'opera, come cornici, zoccoletti, infissi, porte e pavimenti.
- Verificare le condizioni del muro.
  - In caso di muro nuovo occorre che lo stesso sia opportunamente stagionato e quindi perfettamente asciutto e compatto; spazzolare totalmente la superficie; stuccare eventuali imperfezioni e carteggiare accuratamente. Per facilitare l'essiccazione dello stucco, applicarlo a strati sottili. Dopo perfetta essiccazione dello stucco, (12-24 ore), applicare il FISSATIVO ACRILICO, insistendo sulle parti stuccate per meglio uniformare l'assorbimento.
  - In caso di muro in cattive condizioni valutare bene la consistenza del sottofondo, asportando le vecchie tinteggiature a calce o tempera. Raschiare le vecchie pitture che tendono a staccarsi ed eventuali parti di intonaco ammalorato. Rappezzare con stucco i piccoli buchi, fessure, screpolature. Dopo la perfetta essiccazione del supporto procedere all'applicazione del fissativo, operando come su muro nuovo.
  - In caso di muro degradato per azione combinata di umidità e vapori "grassi" che danno origine ad antigieniche macchie scure applicare la SOLUZIONE R. & I. con un pennello o con una spugna, partendo dalla zona periferica della macchia e convergendo verso il centro. Solo dopo totale essiccazione (4-6 ore) spazzolare il muro con spazzola di crine o saggina per asportare le parti degradate. L'applicazione di SOLUZIONE R. & I. deve essere ripetuta 2-3 volte a seconda della gravità del caso. A supporto asciutto, applicare due mani di M16 PITTURA RISANANTE IGIENIZZANTE IDROREPELLENTE. Desiderando un altro tipo di finitura è possibile utilizzare il prodotto prescelto purché sia idrodiluibile, additivandolo con ADDITIVO R. & I. in ragione di una confezione ogni 5 litri di prodotto.
  - In caso di muro con macchie di nicotina, fumo, annerimento dovuti alla vicinanza di stufe, caminetti, forni, è necessario pulire accuratamente il muro, eliminando con spazzole di crine o saggina tutte le parti friabili. Applicare quindi, direttamente sul supporto, il prodotto SMOKY. In caso di muri pitturati precedentemente con calce o tempera è indispensabile rimuovere tali pitture, per non compromettere l'adesione al supporto del prodotto.
  - In caso di muri con macchie di umidità spazzolare accuratamente le parti friabili e le eventuali efflorescenze saline. Applicare direttamente il prodotto MURUMID. Per supporti molto assorbenti è necessario pretrattare con una mano di MURUMID diluito al 20% per uniformare il fondo. A ciclo concluso, è possibile ricoprire MURUMID con una idropittura traspirante.
  - In caso di pareti in ambienti con elevata condensa e che necessitino di isolamento termico e/o acustico, dopo un'adeguata pulizia e preparazione del supporto come indicato in precedenza, applicare FONOTHERM. Per ottenere una finitura liscia diluire al 25% con acqua potabile ed applicare due o più mani a pennello. Per ottenere una gradevole finitura bucciata applicare una prima mano di FONOTHERM a pennello diluita come sopra, per avere un fondo omogeneo. Applicare quindi le mani successive sempre a pennello senza diluire il prodotto e ripassare con il rullo per ottenere la finitura desiderata.

# problematiche

## PROBLEMATICHE

A

UMIDITÀ  
DELLA MURATURA  
ALL'INTERNO

B

MACCHIE DI FUMO  
O NICOTINA

C

FENOMENI DI MUFFA  
- Preparazione -

D

FENOMENI DI MUFFA  
- Pitturazione -

E

CONDENSA

F

PARETE FREDDA  
PONTE TERMICO

# prodotti consigliati

## PRODOTTI CONSIGLIATI

MURUMID



SMOKY



SOLUZIONE  
RISANANTE



M16  
PITTURA RISANANTE  
oppure  
idropittura additivata con  
ADDITIVO RISANANTE



FONOTHERM  
(trattamento anticondensa)



FONOTHERM  
(trattamento termoisolante anticondensa)



# preparazione del supporto

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Pulizia del supporto con spazzolatura delle parti friabili.

Per supporti compatti, pulizia e spazzolatura eliminando eventuali parti friabili.

Non applicare su pitture a calce, tempere o traspiranti di scarsa qualità, specie se in forte strato. In questo caso asportare gli strati precedenti.

Applicare direttamente sul supporto con un pennello o una spugna, partendo dalle zone periferiche verso il centro. Ripetere più volte l'applicazione dopo 4-6 ore, a seconda della gravità (2-3 trattamenti).

Dopo essiccamento raschiettare e spazzolare per asportare le parti trattate.

Dopo il trattamento sopra descritto applicare il Fissativo 1000 se necessario.

In presenza di fenomeni di muffa seguire quanto al punto D.

In presenza di fenomeni di muffa seguire quanto al punto D.

# ciclo di pitturazione

## CICLO DI Pitturazione

Applicazione di due mani di prodotto, diluite rispettivamente con il 10% e 5% con diluente per sintetici.

Su supporti assorbenti applicare una prima mano supplementare di MURUMID diluito al 20%.

Tempo di ricopertura 24 ore.

Applicazione di due mani di prodotto, diluito con il 10-15% di diluente per sintetici. Per supporti assorbenti applicare una mano di Fissativo 343, oppure una supplementare di Smoky diluito al 25%.

Tempo di ricopertura 24 ore.

Applicazione della SOLUZIONE RISANANTE diluita con il 100% di acqua (1 a 1)

Applicazione di due mani di M16 PITTURA RISANANTE, diluita con acqua potabile, rispettivamente al 25% e 20%.

Tempo di ricopertura minimo 6 ore.

In alternativa applicazione di altra idropittura additivata con una confezione di ADDITIVO RISANANTE ogni 5 litri di prodotto.

Applicazione della prima mano di FONOTHERM a pennello, diluito con il 25% di acqua. Far seguire due mani a rullo, diluizione 0-5%. Aumentando il numero di mani si aumenta l'efficacia del prodotto.

Per l'applicazione di FONOTHERM seguire quanto al punto E.



G. & P. FRATELLI TASSANI S.p.A.  
16162 Genova Bolzaneto - Via al Santuario di N.S. della Guardia, 44 - C.P. 6081  
Tel. 010 710 715 (10 linee r.a.) - Fax 010 710 254  
email: [info@tassani.it](mailto:info@tassani.it) - [www.tassani.it](http://www.tassani.it)